

Porträt-Workshop
12./13. Januar 2019
In der Galerie terra rossa

An zwei Tagen gibt es einen kleinen Einblick in die technischen und künstlerischen Grundlagen des Porträtierens. Auf statische Besonderheiten des keramischen Materials wird ebenso eingegangen wie auf anatomische Formen und Oberflächenstrukturen.

Als Ergebnis wird ein etwas unterlebensgroßes brenntaugliches Porträt aus Ton angestrebt.

Samstag, 12.01. 9 – 18 Uhr
Sonntag, 13.01. 9 – 14 Uhr



Kosten: 180,- € pro Teilnehmer, zuzüglich Materialkosten

Bitte Lieblingswerkzeug mitbringen

Kursleitung: Heinke Binder

Das Modellieren des menschlichen Körpers, insbesondere des Gesichts, fasziniert mich und begleitet mein künstlerisches Schaffen schon seit meiner Ausbildung als Keramische Bildhauerin an der Burg Giebichenstein in Halle. Nach einer von Großskulpturen und Rauminstallationen geprägten Phase wende ich mich seit einigen Jahren wieder verstärkt dieser künstlerischen Leidenschaft zu.

Der Ausdruck und lebendige Blick eines Menschen sind dabei elementares Ziel. Eine sehr feste Planung von Konstruktion und der bis zum Brand nicht sichtbaren Farbwirkung – ein inneres Korrekturauge – ist bei keramischen Plastiken nötig, um nach dem Brand ein zufriedenstellendes Ergebnis mit einer Tiefenwirkung der modellierten Schichten zu erreichen.